

المباحثات المصرية اليوجوسلافية تتناول اليوم الوضع في الشرق الأوسط وقمة عدم الانحياز

الرئيس الیوجوسلافی وصل الى القاهرة امس  
فی زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام

أولاً صباح اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس حسني مبارك والرئيس  
أبو عافى لافروف رئيس مجلس الرئاسة الجوسلاف التي وصل إلى القاهرة  
ظهر لهم في زيارة رسمية تستغرق 3 أيام ويواصل الرئيسان مباحثتهما بعد غد  
الخميس حين ستتناول أبرز وجهات النظر حول المسائل الدولية التي تهم  
البلدين الصديقين وفي مقدمتها الوضع في الشرق الأوسط والطوارئ التي تهم  
المغرب وعلمة السلام في المنطقة ونشاط جماعات من الإسلاميين وتربيتهم على  
أفكارهم الخلق التي لا غشوص الصف الموقود في حراري عاصمة تونسيا كما  
ستتناول المباحثات بين تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال  
الاقتصادي.

**رئيس الوزراء يقدر**  
**حمية الطبيعة السياحية**  
**لمدينة الاسكندرية**

لندن - من محمد الحناوي : قرر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء حماية الطبيعة السياحية لمدينة الاسكندرية ضمن خطة تشييد السياحة في المستوى القومي.

وقد اجري وزير الشؤون ااصالات ترويجية مع مستشاريه لندن كليا مع كل من : الدكتور يوسف علي نائب رئيس كل من : وزير الزراعة والسيد احمد سلطان وزير السياحة والدكتور محمود امين عبد الحافظ رئيس شركة المشروعات وتطلب اليه الوزراء نقل مشروعات مزارع الدواجن من منطقة المنزهة الى خارجها.

**ويتلقى مكالمة من سواج الدين**  
كما تلقى رئيس الوزراء مكالمة من السيد فواز سواج الدين رئيس حزب الوفد واستقال رئيس الوزراء الدكتور نصر عبد الحميد أحد قيادات الوفد الذي ابلغ رئيس الوزراء مندوبات أعضاء الحزب له بالانشاء

**رئيس الوزراء يطلب نقل جثمان مصري على نفقة الدولة**

[illegible]

**الحكم اليوم في قضية مجموعة الأغنياء**

تصدر محكمة من الدولة العلية الاسكندينية حكمها اليوم في قضية مجموعة الاغنياء التميميين بمحاولة اغتيال زعما المعارضة التميمية.

في الأهرام اليوم

صانعة الحروف

بقلم: د. زكي نجيب محمود

[ ص ١٢ ]

شركة  
 المتحدة  
 اول شركة  
 استثمارات  
 وطنية

أمرى نسيان، فتنة الظلم العام للسلع الاستهلاكية

# حالياً

و ناقضاً جماهيري

نقصه

يصل إلى الأرقام

مليون بالقرعة « مرمي - رمالي - أولاد »  
أختة مرمية ووطنية وصوفية

۱. بلباس و آفتاب و خورشید و آب  
 ۲. آفتاب و خورشید و بلباس  
 ۳. مو و سبب  
 ۴. بافتن و خورشید و آب  
 ۵. آفتاب و خورشید و آب

تخفيضات خاصة بفروع :  
طلعت عرب الزكية ٩٦ يوليو / الشمس / صغير  
♦ آيات مستورة خصم يصل إلى ٥٠٪

التحريضات هائلة فلاتدع الفضة تفنك  
الفرق مفتوحة طوال الاسبوع



الرئيس حسنى مبارك يرحب بالرئيس النيوجوسلافى رادوفان فلانكوفيتش عقب وصوله الى القاهرة امس .  
[ تصوير : فاروق ابراهيم ]

■ وزير التعليم العالي يعد مع قيادات ١٦ مركزا للبحوث :  
**برنامج عمل لتنفيذ المهام التي حددها الرئيس**  
 بنك معلومات يضم جميع البحوث الجامعية لضمان عدم تكرارها  
 اتصالات مع ١١ وزارة لتحديد مشاكلها الانتاجية لحلها علميا

يتمتع الدكتور فحسي محمد علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال الأسبوع الحالي مع قيادات ١٦ مركزاً للبحوث بأعداد برتلج على تنفيذ مهام التي حددتها الرئيس في افتتاح مؤتمر أكاديمية البحث العلمي من خلال ورقة عمل كل منها وإشهاد على فوضى المعلومات يضم جهود المجلس والدكتور في مفتحتها الجامعات المصرية كما تم خروجه لبدء الإحاطة على الأسبوع باقية لدراسة درجة أهمية جديدة الأبعد التاكيد من أنها ليست مفرقة .. وتقرر ان تعد الأكاديمية خطة للبحوث بصورة مكملة مع خطة التنمية والإنتاج.

ويصر الوزير أنه تقرر إجراء اتصالات واسعة مع وزارات الصناعة والزراعة والبيئة والوقاية والإدارة والإسكان والتأمين والنقل والمواصلات والإنتاج المربي والسباحة والاقتصاد والمالية لتحديد المجالات التي يمكن للبحث العلمي المصري ان يسهم فيها لحل المشكلات الانتاجية او الادارية التي تواجه القطاعات التنموية لها وبما يحقق الاستفادة من جميع البحوث العلمية التي تجري في الجامعات في خدمة التنمية.

وأضاف الوزير ان تقرر ان تولى مراكز البحث العلمي بمعداد مساهمة متمثلة من استقطاقات والدراسات التي يتم خلالها تبسيط الامور العلمية للاسهام في دور الوعي العلمي واعاد برامج اذاعية وتلفزيونية وتزويد المدارس في مرحلة التعليم العالي بالمطويات التي تزيد على التعليم بالموضوعات العلمية بصورة مستمرة وجديّة.

وقال الدكتور فحسي محمد علي ان تقرر ان تنتهي الجامعات من اعداد ٥٠٠ بحث علمي ترتبط جميعها بخطة التنمية منذ

تحتفل على تحديد المبريات هذه البحوث مع الوزارة المختصين وتشمل مجالات الزراعة وإنتاج الغذاء والطاقة والسياسات الاقتصادية وتنمية الأراضي وتكنولوجيا الصحراء والصحة والبيئة والتنمية الاساسية والدراسات البعديّة

من جانب آخر أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة في الجلسة التي عقدها امس احدى اجراء مؤتمر أكاديمية البحث العلمي ان الانتاج القومي في المجال المالي بلغ عام ٤٤ مليار جنيه يسهم القطاع الصناعي فيه بنحو ٢٦ ٪ من المربعان ان ترتفع هذه النسبة إلى ٣٠ ٪ في العام المالي القادم.

وطالب الوزير علماء مصر بالاشتراك بعلومه في تحقيق تطورات المستقبل في مجال الصناعة والتي تتركز على اطلاق المنتجات المحلية بدل مثيلها المستورد في مجال السلع الاستهلاكية وبعض السلع الوسيطة ولان دور البحث العلمي حاليا من تطوير الامور العلمية واستنباط التكنولوجيا المتقدمة في هذا المجال وعلاج مشكلة التلوث

عرفت : المحادثات الأردنية الفلسطينية متوقفة ولم تفشل  
 عمان - الرياض وكالات الأنباء :  
 في باريس غداً رئيس اللجنة التقنية  
 للمنظمة التحرير الفلسطينية جوبو، أزمة في  
 المحادثات في جنيف، حيث خصصت لإسرائيل، في

القائدتين الأروبيتين والفلسطينيتين، وكان  
ان الأروبيت والنشقة ملتزمتان بالاتحاد  
الأروبيت الفلسطيني - ويوسف هذا  
الاتحاد بأنه مثال يعطى  
وقال عرفات ان الاتصالات الأروبيت  
الفلسطينية لاتزال مستمرة - وأغاب  
ان المحادثات بين الجانبين لم تقبل  
ان اتفقوا فيما - بل جاءه ملك

وقد  
أفضت لمحاولات التمسك بين الجانبين  
وأعلن حركات أن المنظمة قدمت  
مشروعها معيدا لسياسة المؤتمر الدولي  
الذي يجب أن تشارك فيه كل من القوتين  
المعتمدتين وعلى الدول الدائمة العضوية  
أن تجلس الآن.  
وقد أوضحت أيضا تلك صحيفة  
«روز» أنها اللابتة تصممحت

**الرئيس حسني مبارك** عند استقباله **امس** **السيد وايم شتاينر** مساعد **وزير الخارجية الامريكية**.

**استقبل الرئيس حسني مبارك** امس **السيد ويليام شتاينر** مساعد **وزير الخارجية الامريكي** لشئون **المعونة الاقتصادية** والوفد المرافق له.

**مصرح شتاينر** قال: **المهمة التي حضرها** **الدكتور كامل الجنوري** نائب **رئيس الوزراء** و**وزير التخطيط** و**الضمان الدولي** و**السيد نجوكو** **مفوض السفير الامريكي** ب**القاهرة** و**الممثل السامي للسفارة** - **بان بلاده** **ان تختص**

**بالاتفاق** **بذلك** و**الاشتغل** **قل اييب**.

**الجو غير مستقر**

مع احتمال امتصار اليوم  
تستمر حالة عدم الاستقرار في  
الطقس اليوم مع وجوه نشاط الرياح  
شبهية الرمال والأتربة والفرصة مواتية  
لظهور الأمطار. وتتخفف موجات  
الحرارة بما يتراوح ما بين 3 و  
5 درجات.

**أسباب كارثة تطمينجر**  
ندم عام غير مدربين  
لملكو في يونيو القادم

أوضحت لجنة التحقيق الأمريكية

منه تعينه الكتيبة على العمل  
تتسلم الحياض وتحتل ١٢ قرية ايا من  
الطريقين والسلاسل

**زلاجة مساهمة المواطنين  
في الجمعيات الزراعية الى ٨٠ ٪**  
القرية حيث كانت الفلاحين  
الذين يملكون ١٢٠٠٠ فدان

[illegible]

## مقدمة المحكمين

**تصالحات مستهرة بإسرائيل لبحثها**  
**بوقف مصر من مبدأ التحكيم وأضح**  
**نقاط لامحل لبحثها وأخرى تقبل التفاوض**  
**وفد إسرائيلي يصل غدا للقاهرة**  
**لنقاشته بنود إسرائيل «الـ ١٤»**

عقب استقباله للسيد رادوفان فلايكوفتش رئيس لجنة الرئاسة ليوجوسلافى امس ، اجاب الرئيس حسنى مبارك على عدد من الاسئلة التي وجهها له الصحفيون فقال إن هناك تقدما دائما بين مصر واسرائيل ، واننا واصل الاتصالات باستمرار ، ونتبادل وجهات النظر ، ونأمل ان نستطيع التواصل الى صيغة التحكيم حول طابا ، وهذا سيساعد كثيرا فى دفع عجلة السلام . وعما إذا كان هناك اى تقدم بالنسبة « للنقاط الـ ١٤ » الاسرائيلية الخاصة بموضوع طابا قال الرئيس «إننا فى انتظار وصول الوفد الاسرائيلى الى القاهرة لنناقش معه هذه النقاط .

وسئل عما إذا كان هناك اجتماع قريب بينه وبين شيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي فقال: لا  
 نستطيع أن نتحدث مع وسائل الإعلام عن ذلك أو في أي من هذه النقاط ، ودعونا أولا نناقش ذلك بين  
 بعضنا البعض.

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس  
مكتوم سلطان أبو علي وزير الاقتصاد  
للتجارة الخارجية

صوة من [ ٨ ]

**نريد مزيداً من التحرك العربي !**

وفي الوقت نفسه أدلى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية. بتصريحات للمصطفين حول النقاط - الـ ١٤ - الإسرائيلية فقال : إننا ننتظر وصول الوفد الإسرائيلي إلى القاهرة :

وعن نتائج زيارة عزرا وإيمانهم للقاهرة قال: ليس لدينا أي شيء لتوضيحه. لقد شرحنا له وجهة نظرينا. وعاد إلى إسرائيل وهو يعلم جيدا ما هو موقفنا.

وسئل عن التحركات الأخيرة على الساحة العربية ادفع عملية السلام فقال: اننا نراي ذلك ونحن نابعده نحن نحبي ان نرى المزيد من هذه التحركات.

وقال: اننا نريد ان نرى المزيد من هذه التحركات.

وقد علم مندوب - انه من المتوقع ان تبدأ مباحثات ملابا غدا  
الاربعاء حيث يصل الى القاهرة الوفد الاسرائيلي الذي يضم كلا من ابراهيم  
شامير وبنحاس كيميجي وراس الوفد المصري الدكتور نبيل العربي مدير الادارة  
القانونية بوزارة الخارجية

■ **مجلس الشورى يؤكد :  
منظمة التمير بقيادة عرفات  
مؤهلة لتحمل مسئوليتها في حل القضية**

أكد مجلس الشورى في جلسته التي عقدها أمس برئاسة الدكتور شفيق بلع  
الحاصلة منقطة الدور الأصلي لمنظمة التحرير الفلسطينية في حل القضية  
الفلسطينية. في المنقطة بقيادة ياسر عرفات تماعاً لتحمل مسؤولياتها  
والقيام بدورها الإيجابي وببونها لا يمكن التوصل الى حلول عملية في هذه  
القضية.

وكانت الجحش في أن اسرئيل  
ويست ١٤ بدأ وقرنتها بيقولها مباد  
التحكيم بشأن ما بينا هي شريك غير  
مقبولة لا لها من مفسس بالارادة  
والسيادة المصرية.

وقال ريجد الدالي مقبر اللجنة ان  
اسرائيل تطلب مطلب ولكننا لن نقبل  
الا ما نصلح ويحقق مع الصلحة

**اعزوبي**  
الطاهر ١٣ شاع أسبوع خطه وويل العروة  
موازي شاع العروبة ت ٦٦١٨٤٠

مؤيعة القدس أضرباً عاماً أمس حين أغلقت المدارس والنداءات المؤيعة احتجاجاً على الانتهاكات الإسرائيلية للمسجد الأقصى واستنكاراً لاستخدام الحكومة الأمريكية للفتية ضد مشروع قرار يدين إسرائيل في مجلس الأمن من ناحية أخرى فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي حظر التجول في

مدينة أريحا والخضرة الغربية أسس الأول  
بعد أن ألقي مجهول قنبلة يدوية على  
سيارة عسكرية إسرائيلية كانت تسير  
وسط المدينة

**لجنة التحقيق تتعرف على  
أوجه قصور فائزة وأسس**

توقع استئناف رحلات  
كيف كاتيرال، والوريد، وكالات الإ  
في كاتيرال للوكو تلتفت لغير أنها شبهة  
الحادث بينما كاتيرال التحقيقات عن أوي  
غير مدين والوات خاملة في هذا الورد  
عن أن رحلات للوكو قد تستأنف في يوم

كولومبيا  
 ومن للقرآن أن تصدر اللجنة بياناً هاماً  
 من الأسباب التي أدت إلى انفجار الكوكب  
 لغزو القضاء منذ ربع قرن  
 ويقول الخبراء أن القيام بالإصلاح  
 انفجار صاعق الضيق الذي يعمل في  
 التوازن الحساسة منه ضمان خزان الجوع  
 بأكبره من إفساد.

**بيت السجاد**  
**العروبة**  
 المحل مفتوح طوال أيام الأسبوع بما فيها

الجمعة والاخذ

[illegible]



# إذاعة وتلفزيون



## إذاعات : مع نورية في ذكراه

١٠.١٥ تقدم سلوان محمود  
ساعة من البرنامج العام حلقة خاصة من برنامج نوري في ذكراه  
رجل الفن عبد الحليم نورية  
تتضمن لقاء مع صديق عمره  
الموسيقار أحمد صولي يحيى عن  
ملاحم صداقتها وكيف كان يفتن  
نورية في بداية حياته

**نشاط هيئة الاستعلامات**  
**خلال العام الحالي**

□ تستضيف سيرة البسوتي  
١١.١٥ ساعة من صوت العرب في  
مجلة الثقافة العربية د. مدوح  
البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات  
التي يتحدث عن نشاط الهيئة خلال  
عام ٨٦ والشخصيات العلنية التي  
سندعوها لزيارة مصر.. وإنشاء  
مجموعات اعلامية تهتم بالمستقبل  
والأطفال

**نافذة على الأحداث**

□ يقدم برنامج نافذة على الأحداث  
عقب نشرة الواحدة والنصف ظهر  
اليوم من صوت العرب حديثا لخواص  
وفيق مازن مع حسين عيسى مشرفة  
سفير مصر بالخرطوم حول النظرة  
الجديدة للتكامل بين مصر  
والسودان من خلال الامكانيات  
والأوراق كما يتحدث عن النشاط  
الثقافي والتعليمي المصري في  
السودان

**الغنى**

□ أرجو ان تقدم اذاعة البرنامج  
الغنى، الموسيقى التصويرية  
للأفلام العالمية والعربية.. فلنحقق  
للمستمع متعة تجنيه لارتياح عالم  
الموسيقى الرفيعة فيما بعد.. وبذا  
يسمو الفن ويرتفع الذوق  
الغربي ام كلثوم  
القاهرة

## الغنى

١١.٠٠ افتتاح والقران الكريم  
تلاوة الشيخ عبد الفتاح  
الشمعاني  
١١.٠٥ احوال الصحف  
١١.١٥ برنامج المرأة عزيزتي حواء  
يقدم طريقة عمل ثورتية  
السبانخ والاكسير  
١١.٢٥ تسالي للأطفال  
كارتون وجزء من  
مسرحية.. مسرور  
والزمار  
١١.٥٠ الاخبار  
١٢.٠٠ الدين المحملة حول دعائم  
الإسلام  
٢.٤٥ افتتاح والقران الكريم  
٢.٥٥ مباراة كرة القدم بين  
المنتخب القوي والمنتخب  
الضعيف تحليف: حمادة امام  
٤.٥٠ اغنية يدي السعادة لوفاء  
الخلوي  
٥.٠٠ البرامج التعليمية فلسفة  
للثقوية العامة وكيمياء عن  
رحلة للواحد البحرية  
٦.٠٠ الاخبار يليها برنامج العالم  
بين يديك  
٦.٤٥ سبيلنا في سيناء من قرية  
الجبلية حول مشاطم  
٧.١٥ مسلسل اسم العيلة  
٨.١٥ لو كنت المسئول ينقش  
مشكلة المناهج التعليمية  
مع وزير التربية والتعليم  
د. منصور حسين  
٨.٥٥ حديث الروح يتحدث د.  
عبد العزيز عبد الغفار عن  
كلمة.. الدعوة  
٩.٠٠ الاخبار  
٩.٣٠ تشاهد غدا  
٩.٤٤ السهرة مع فيلم سلامة  
بمناسبة الذكرى الحادية  
عشرة لرحيل سيدة الغناء  
العربية ام كلثوم

## فيلم سلامة

□ تعرض القناة الأولى في سيرة  
البلية فيلم (سلامة) بطولة ام  
كلثوم ويحيى شاهين وفؤاد شفيق  
واخراج توجو مزناحي



## أهمية ثقافية

**مع : أحمد بهجت**

□ يستضيف فائق شوشة  
ساعة على القناة الثانية الكاتب  
الصحفي أحمد بهجت الذي يتحدث  
عن الجيل الذي ينتمي إليه.. وجيل  
الاجتاعية السيليل لم.. وعن  
الشباب.. ومشكلة كتاب الف ليلة  
وليلة.. وأهم أعماله..

## سيرة

**عن أم كلثوم**

□ برنامج (سيرة مع) ١١.٠٥  
الليلة من الشرق الأوسط يقدم  
حلقة في الصلوات الموسيقية  
للمكتوبة بثينة فريد حول  
أثر أم كلثوم على الأغنية  
العربية

## تسجيلات فائزة لها

□ وتقدم مشيرة كحل ١٢.٣٠  
منتصف الليل من البرنامج العام  
حلقة خاصة لبرنامج تسجيلات  
الهواة يستضيف فيها المستند  
على فاضل حسن نائب رئيس محكمة  
النقض يقدم من تسجيلاته النادرة  
قصيدة نوح البرية بصوت ام كلثوم  
من حلقة خارجية لم تدق في مصر

## وعبد الوهاب وزكريا أحمد وراسي يتحدثون عنها

□ بعد منتصف الليل من البرنامج العام  
برنامج تذكيرات اذاعية يتضمن تسجيلات  
للموسيقار محمد عبد الوهاب عن  
احسنه ومن أم كلثوم ويحيى شاهين  
أحمد عن لقلته الأولى بها واحد  
رامى الذي كتب الكثير من أغنياتها  
كما يفتح البرنامج تسجيلات بصوتها  
تحدثت فيه عن أول اجر قاضته وقصيدة  
ثورة النكس ويتخلل البرنامج  
اغنيات الاطلاق والرضا والتور ودارت  
اليام والحب كده والامل  
البرنامج اعداد وتقديم سوسن سعيد

## موافقت الصلاة

الفجر : ٥.١٥  
الشرق : ٦.٤٤  
الظهر : ١٢.٠٩  
العصر : ٣.١٢  
المغرب : ٥.٣٤  
العشاء : ٦.٥٣

## أف ليلة وليلة

□ قرأت حبيبات حكم محكمة اول درجة في كتاب الف ليلة وليلة  
وقرأت حبيبات حكم محكمة الاستئناف والذكر اننى وقتت مع فكرة  
مصاهرة النسخ غير المتقحة.. وهي نسخ فيها اشعار جنسية تحدى  
الحياء.. وأنا اعرف ان الف ليلة وليلة ليست كتابا في الجنس.. وبناء  
القصة فيها بعيد كل البعد عن ان يكون بناءا حسيا.. وبالتالي فإن  
حذف هذه العبارات لا يؤثر في البناء الفني للقصة.. ولا في  
المضمون.. ولا في الشكل.. بل انه اشبه ما يكون برقع فضيحة زبالة  
من امام قصر مرمرى منيف..  
ايضا اعرف ان الجبل السابق علينا مباشرة قد تنبه الى هذه  
الحقيقة.. واكتشف ان الف ليلة وليلة اشعارات جنسية لاتزيد كلها  
على صفحة ونصف.. ومن ثم فقد عهد الى فنان ودارس للتراث  
الشعبي بمهمة تنقيحها.. وكان هذا الفنان الدارس هو الأستاذ أحمد  
رشدي صالح رحمه الله تعالى.. وقد قام الفنان بمهمة خير قيام..  
وظهرت الطبعة المنقحة في السوق.. وتبعه بعض الناشرين وبدأوا  
ينشرونها..  
إذا جاءت النسخة العامة وقلت ان الطبعة المصاهرة بعباراتها  
الخارجية ان تصار فإنها هنا تمارس وأجهايا الحفاظ على أخلاق  
المجتمع.. وحكم المحكمة هنا بالمصاهرة لايعنى مصاهرة كتاب الف  
ليلة وليلة.. وإنما يعنى مصاهرة طبعة من طبعات الكتاب  
منقحة..  
على أي حال لقد رأت محكمة الاستئناف ان القصد  
الجنسي غير متوفر في حق الذين طبعوها.. وبالتالي فإن  
الاتهام الموجه اليهم بفساد آدابهم.. ولسوف نتفق مع  
المحكمة في اقتناعها.. ولكننا نتساءل :  
■ ماذا بعد هذا الحكم ؟  
هل تشجع هذه الطبعة مرة أخرى.. ماذا عن الطبعة المنقحة  
لرشدى صالح.. لقد اهدت محكمة الاستئناف بالمجلس الأعلى للفنون  
والادب ان يعمل في وضع ضوابط وحصر لكث الكتاب التراث والادب  
العربي.. وهذا حاصل فكتب التراث معروفة للدارسين.. ايضا  
اهيات المحكمة بالفعل على تنقيح هذه الكتب من الهبات التي تعلق بها  
منعاً لكل مظنة بمعونة اتحاد الكتاب وسائر الهيئات الادبية  
والعلمية المعنية.. وهذا كلام جيد ولكنه حصل ايضا.. وقد فعله الرجل المتخصص  
في التراث وهو رشدي صالح وتبعه ناشرون كثيرون..  
لكنني الطبعة الاصلية للدارسين كما هي بمرسوخها كما يتناسون..  
ولكن الطبعة التي تنشر على الناس يجب ان تكون طبعة نظيفة..  
ان غيرتنا كمنقحين على الفن.. لا يجب ان تنسبنا غيرتنا على  
الأخلاق..

## أحمد بهجت

□ يقدم برنامج سينماتيك منتصف  
الليل من صوت العرب حلقة خاصة  
عن ام كلثوم والأفلام الغنائية التي  
قدمتها للسبيل ونوعية ادوارها  
واشهر اغنياتها السينمائية وحكاية  
لقب كوكب الشرق التي اكتسبتها  
من خلال عملها السينمائي وينبع  
البرنامج تسجيلات بصوتها تتحدث  
فيه عن معوقات العمل السينمائي  
وكيف انها كانت لتعمل في  
السينما كما يلتقي البرنامج مع  
الفنان يحيى شاهين والكاتب  
الصحفي مصطفى أمين

## أفلامها السينمائية

□ اجازت لجنة الرما حلقت  
للأطفال بعنوان.. رحلة الحروف..  
تأليف وسيناريو وحوار واغني :  
فؤاد حجاج ومحمد محمود ريان  
الحلقة تحكي للأطفال من خلال  
الحروف الالهة للغة العربية  
تواريخ وطولها عربية وحكاية  
وتروي.. وذلك بغناء الذي  
يشترك فيه كوكب الاطفال  
البرنامج مستخرج فوزية  
الفخراني وهو اول عمل لها مع  
الاطفال ويتم تصويره الآن في  
استوديو ٦٠.. وسيعرض على  
القناة الأولى

## رحلة الحروف : في برنامج غنائي للأطفال

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## تصمة فيلم : المصحة

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## أحمد بهجت

□ يقدم برنامج سينماتيك منتصف  
الليل من صوت العرب حلقة خاصة  
عن ام كلثوم والأفلام الغنائية التي  
قدمتها للسبيل ونوعية ادوارها  
واشهر اغنياتها السينمائية وحكاية  
لقب كوكب الشرق التي اكتسبتها  
من خلال عملها السينمائي وينبع  
البرنامج تسجيلات بصوتها تتحدث  
فيه عن معوقات العمل السينمائي  
وكيف انها كانت لتعمل في  
السينما كما يلتقي البرنامج مع  
الفنان يحيى شاهين والكاتب  
الصحفي مصطفى أمين

## أفلامها السينمائية

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## تصمة فيلم : المصحة

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## أحمد بهجت

□ يقدم برنامج سينماتيك منتصف  
الليل من صوت العرب حلقة خاصة  
عن ام كلثوم والأفلام الغنائية التي  
قدمتها للسبيل ونوعية ادوارها  
واشهر اغنياتها السينمائية وحكاية  
لقب كوكب الشرق التي اكتسبتها  
من خلال عملها السينمائي وينبع  
البرنامج تسجيلات بصوتها تتحدث  
فيه عن معوقات العمل السينمائي  
وكيف انها كانت لتعمل في  
السينما كما يلتقي البرنامج مع  
الفنان يحيى شاهين والكاتب  
الصحفي مصطفى أمين

## أفلامها السينمائية

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## تصمة فيلم : المصحة

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## أحمد بهجت

□ يقدم برنامج سينماتيك منتصف  
الليل من صوت العرب حلقة خاصة  
عن ام كلثوم والأفلام الغنائية التي  
قدمتها للسبيل ونوعية ادوارها  
واشهر اغنياتها السينمائية وحكاية  
لقب كوكب الشرق التي اكتسبتها  
من خلال عملها السينمائي وينبع  
البرنامج تسجيلات بصوتها تتحدث  
فيه عن معوقات العمل السينمائي  
وكيف انها كانت لتعمل في  
السينما كما يلتقي البرنامج مع  
الفنان يحيى شاهين والكاتب  
الصحفي مصطفى أمين



## أف ليلة وليلة

□ قرأت حبيبات حكم محكمة اول درجة في كتاب الف ليلة وليلة  
وقرأت حبيبات حكم محكمة الاستئناف والذكر اننى وقتت مع فكرة  
مصاهرة النسخ غير المتقحة.. وهي نسخ فيها اشعار جنسية تحدى  
الحياء.. وأنا اعرف ان الف ليلة وليلة ليست كتابا في الجنس.. وبناء  
القصة فيها بعيد كل البعد عن ان يكون بناءا حسيا.. وبالتالي فإن  
حذف هذه العبارات لا يؤثر في البناء الفني للقصة.. ولا في  
المضمون.. ولا في الشكل.. بل انه اشبه ما يكون برقع فضيحة زبالة  
من امام قصر مرمرى منيف..  
ايضا اعرف ان الجبل السابق علينا مباشرة قد تنبه الى هذه  
الحقيقة.. واكتشف ان الف ليلة وليلة اشعارات جنسية لاتزيد كلها  
على صفحة ونصف.. ومن ثم فقد عهد الى فنان ودارس للتراث  
الشعبي بمهمة تنقيحها.. وكان هذا الفنان الدارس هو الأستاذ أحمد  
رشدي صالح رحمه الله تعالى.. وقد قام الفنان بمهمة خير قيام..  
وظهرت الطبعة المنقحة في السوق.. وتبعه بعض الناشرين وبدأوا  
ينشرونها..  
إذا جاءت النسخة العامة وقلت ان الطبعة المصاهرة بعباراتها  
الخارجية ان تصار فإنها هنا تمارس وأجهايا الحفاظ على أخلاق  
المجتمع.. وحكم المحكمة هنا بالمصاهرة لايعنى مصاهرة كتاب الف  
ليلة وليلة.. وإنما يعنى مصاهرة طبعة من طبعات الكتاب  
منقحة..  
على أي حال لقد رأت محكمة الاستئناف ان القصد  
الجنسي غير متوفر في حق الذين طبعوها.. وبالتالي فإن  
الاتهام الموجه اليهم بفساد آدابهم.. ولسوف نتفق مع  
المحكمة في اقتناعها.. ولكننا نتساءل :  
■ ماذا بعد هذا الحكم ؟  
هل تشجع هذه الطبعة مرة أخرى.. ماذا عن الطبعة المنقحة  
لرشدى صالح.. لقد اهدت محكمة الاستئناف بالمجلس الأعلى للفنون  
والادب ان يعمل في وضع ضوابط وحصر لكث الكتاب التراث والادب  
العربي.. وهذا حاصل فكتب التراث معروفة للدارسين.. ايضا  
اهيات المحكمة بالفعل على تنقيح هذه الكتب من الهبات التي تعلق بها  
منعاً لكل مظنة بمعونة اتحاد الكتاب وسائر الهيئات الادبية  
والعلمية المعنية.. وهذا كلام جيد ولكنه حصل ايضا.. وقد فعله الرجل المتخصص  
في التراث وهو رشدي صالح وتبعه ناشرون كثيرون..  
لكنني الطبعة الاصلية للدارسين كما هي بمرسوخها كما يتناسون..  
ولكن الطبعة التي تنشر على الناس يجب ان تكون طبعة نظيفة..  
ان غيرتنا كمنقحين على الفن.. لا يجب ان تنسبنا غيرتنا على  
الأخلاق..

## أحمد بهجت

□ يقدم برنامج سينماتيك منتصف  
الليل من صوت العرب حلقة خاصة  
عن ام كلثوم والأفلام الغنائية التي  
قدمتها للسبيل ونوعية ادوارها  
واشهر اغنياتها السينمائية وحكاية  
لقب كوكب الشرق التي اكتسبتها  
من خلال عملها السينمائي وينبع  
البرنامج تسجيلات بصوتها تتحدث  
فيه عن معوقات العمل السينمائي  
وكيف انها كانت لتعمل في  
السينما كما يلتقي البرنامج مع  
الفنان يحيى شاهين والكاتب  
الصحفي مصطفى أمين

## أفلامها السينمائية

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## تصمة فيلم : المصحة

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## أحمد بهجت

□ يقدم برنامج سينماتيك منتصف  
الليل من صوت العرب حلقة خاصة  
عن ام كلثوم والأفلام الغنائية التي  
قدمتها للسبيل ونوعية ادوارها  
واشهر اغنياتها السينمائية وحكاية  
لقب كوكب الشرق التي اكتسبتها  
من خلال عملها السينمائي وينبع  
البرنامج تسجيلات بصوتها تتحدث  
فيه عن معوقات العمل السينمائي  
وكيف انها كانت لتعمل في  
السينما كما يلتقي البرنامج مع  
الفنان يحيى شاهين والكاتب  
الصحفي مصطفى أمين

## أفلامها السينمائية

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## تصمة فيلم : المصحة

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## أحمد بهجت

□ يقدم برنامج سينماتيك منتصف  
الليل من صوت العرب حلقة خاصة  
عن ام كلثوم والأفلام الغنائية التي  
قدمتها للسبيل ونوعية ادوارها  
واشهر اغنياتها السينمائية وحكاية  
لقب كوكب الشرق التي اكتسبتها  
من خلال عملها السينمائي وينبع  
البرنامج تسجيلات بصوتها تتحدث  
فيه عن معوقات العمل السينمائي  
وكيف انها كانت لتعمل في  
السينما كما يلتقي البرنامج مع  
الفنان يحيى شاهين والكاتب  
الصحفي مصطفى أمين

## أفلامها السينمائية

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## تصمة فيلم : المصحة

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## أحمد بهجت

□ يقدم برنامج سينماتيك منتصف  
الليل من صوت العرب حلقة خاصة  
عن ام كلثوم والأفلام الغنائية التي  
قدمتها للسبيل ونوعية ادوارها  
واشهر اغنياتها السينمائية وحكاية  
لقب كوكب الشرق التي اكتسبتها  
من خلال عملها السينمائي وينبع  
البرنامج تسجيلات بصوتها تتحدث  
فيه عن معوقات العمل السينمائي  
وكيف انها كانت لتعمل في  
السينما كما يلتقي البرنامج مع  
الفنان يحيى شاهين والكاتب  
الصحفي مصطفى أمين

## أفلامها السينمائية

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي

## تصمة فيلم : المصحة

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل قصة  
فيلم (المصحة) ترجمة د. رفيق  
الصبيان واخراج حسني غنيم  
وبطولة سعيد عبد الغني وايناس  
جوهري وعبد الهادي انور ومديحة  
حنفي وابراهيم صبري وعصمت  
الشناوي





نوعية العمال بمخابر القطاع الخاص



**تكرر  
في حياتنا  
مرة أخرى  
حادث فرن  
الجمالية :**

دخل حادث « مخبر الجمالية » حياتنا فجأة وبدون سابق انذار. ولقد استتكرت كل فئات الشعب هذا العمل .. المشين ! ومن هنا أصبح السؤال الذي يتكرر الآن هو .. كيف يسير العمل بهذه المخابز؟ وهل الرقابة على هذه المخابز ليست بالقدر الذي يمنع تكرار هذه الأحداث الغريبة؟ أن المسؤولين عن القوى العاملة والمخابز والتأمين يوضحون هذه القضية التي شغلت الرأي العام والتي تمس مشكلة من أهم مشكلات المجتمع وهي « رغيف الخبز »!

## رئيس الشعبة العامة لأصحاب المخابز : ٨٥ % من مخابز الدولة بلا أبواب

### صاحب مخبز بعابدين : العمال هم الذين يطلبون مكانا بالفرن للأقامة !

الغربية .. وذلك لفتنة القضاء يقول كلفته ثم بعد ذلك تكون الأمور قد وضحت .. وإذا كان وراء هذه القضية شيء غامض وقد بلغ فيها فاته حتما مستعجلا الحقيقة .. أما إذا كان مانشر وبماتسب من اتهامات هي الحقيقة فإن حالات شاذة يرفضها المجتمع .. ولكن لأن المسؤولين يؤكدون أن الرقابة صارمة ولا يمكن أن يحدث مثل ذلك وسط هذه الرقابة .. فإنا نقول أن مصر بخير .. وإذا كان قد حدث شيء فإنا هو مجرد حالات شاذة يرفضها المجتمع ..

بلغت أعمارهم ٢٦ سنة و ٢٨ سنة أنهم أحداث ولا يستطيعون الهروب .. وهي الجمالية ضمن لحيا وسط العاصمة ولا يمكن لشخص من مثل هذا الحي أن يقوم بحبس ١٧ ساعة لتفقد إحداها على الهروب وليس ١٧ حتما كما يذكر .. لهذا أمر لا يتصوره إنسان ..

#### تحقيق : عبد الناصر سلامة

التأمينات تصرف لهم كما اشترت عن طريق وزارة التأمين عن عدد الأجر الممنوحة وليس على عدد الأفراد العاملين ..

مهمته تشغيل من يريد العمل وتأمينه والتأمين عليه .. وتؤخذ التأمينات من وزارة التأمين وليس من أصحاب هذه المخابز .. ويتم احتسابها على كل جوال ينتج .. وبذلك تكون هذه العمالة مؤمنا عليها من غير تدخل أصحاب المخابز مع أن ذلك لا يحدث مع أي مهنة أخرى .. ولكننا فعلنا هذا نظرا .. لأهمية هذه المهنة ..

المخابز يرأسه وكيل وزارة القوى العاملة في القاهرة وبقي محافظات الجمهورية ويضم عضوية النقابة والتأمين والعمل والمباحث والتأمين الصحي .. وهو عبارة عن مجلس يجتمع بصفة دورية في كل المحافظات

في البداية يقول محمد شفيق مصطفى نائب رئيس المكتب المركزي لتشغيل عمل الخبز .. تقوم في الكلية بعمل عقود عمل مشتركة مع أصحاب المخابز ويوجب هذه العقود تقوم بعمل مكتب لتشغيل عمل

**حفاظا من**

**البنك الأهلي المصري**

**على حقوق عملائه**

مجموعته السادة الزبائن تقدموا بمراسلاتهم في كثير من الأحيان بطلباتهم بزيادة أو تغيير في شروطهم الائتمانية أو بطلباتهم في تغيير شروطهم الائتمانية أو بطلباتهم في تغيير شروطهم الائتمانية ..

رقم	الشهادات	رقم	الشهادات	رقم	الشهادات
الائتمانية	الائتمانية	الائتمانية	الائتمانية	الائتمانية	الائتمانية
٩٠	مارس ١٩٧١	١٠	مارس ١٩٧٦	٩٠	مارس ١٩٧٦
١٩	سبتمبر ١٩٧١	٩	سبتمبر ١٩٧٦	١٩	سبتمبر ١٩٧٦
١٨	مارس ١٩٧٢	٨	مارس ١٩٧٧	١٨	مارس ١٩٧٧
١٧	سبتمبر ١٩٧٢	٧	سبتمبر ١٩٧٧	١٧	سبتمبر ١٩٧٧
١٦	مارس ١٩٧٣	٦	مارس ١٩٧٨	١٦	مارس ١٩٧٨
١٥	سبتمبر ١٩٧٣	٥	سبتمبر ١٩٧٨	١٥	سبتمبر ١٩٧٨
١٤	مارس ١٩٧٤	٤	مارس ١٩٧٩	١٤	مارس ١٩٧٩
١٣	سبتمبر ١٩٧٤	٣	سبتمبر ١٩٧٩	١٣	سبتمبر ١٩٧٩
١٢	مارس ١٩٧٥	٢	مارس ١٩٨٠	١٢	مارس ١٩٨٠
١١	سبتمبر ١٩٧٥	١	سبتمبر ١٩٨٠	١١	سبتمبر ١٩٨٠

**شهادات استثمار**

**البنك الأهلي المصري**

المجموعة ب ذات العائد الجارى

تطبيقات عائدات ١٣ ١/٢ % سنويا

يصرف كل ستة شهور

مدة الشهادة عشر سنوات

**أعلى الأوقات تقصير مع**

**صوت الشرق**

**الساحر**

**العيقرية**

**النادرة**

**ام كلثوم**

كواليج كامل يحتوي على أكثر من ١٠٠ شريط كاسيت

١٠٠ أغنية على ١٠ شريط من ألحان الشيخ أبو العلام محمد

د. النجدي - د. دودو حسنى - محمد القصبجي

تكرارهم محمد - (ظروف الأوساط) الشريط ١٣ (الشريط ١٤)

عقدية فادية - إلى عذراء الله - مرجع البودة - باطلون غزالي وتيتاني

يا عيني يا عيني يا عيني - ظاهوف التأسف -

أعاني أفلام : د. د. نديم الأمل - فاطمة - فاطمة -

روائع الأغاني الوطنية : مصر تشرق من قلوبنا - يا وطننا الكبير - طرقت

وتخفق - يا سلام على رايك يا سلام - قضية السوراني - بيوت غروب -

مع مركز صوت القاهرة والحيثيات

اتحاد الإذاعة والتليفزيون

#### وزير الشؤون والتأمينات الاجتماعية : وكيف يحمى القانون

الصحية في مواقع العمل

ويشير اللواء حسن عبد القادر وكيل وزارة القوى العاملة ونائب المكتب المركزي لتشغيل عمل الخبز إلى أن المخابز مثل أي مكان عام في مصر .. قابلة للتفتيش ولا يمكن أن يتم حبس شخص بمخبر يبيع وليس عاملين .. ول كل محافظة مديرية من مديريات وزارة القوى العاملة .. فالقاهرة مثلا موزعة إلى ١٧ منطقة .. كل منطقة بها مدير وكل مدير معه مفتشون وهؤلاء المفتشون مقسم عليهم للمخابز الموجودة بالمحافظات .. ولهم من التفتيش الدوري عليهم تطبيق قوانين العمل وفي حالة مخالفتها يحصل صاحب المخبر على إنذار ثم يحذر له محضر لتقديمه للمحاكمة سواء لتشغيل صغار السن أو المخالفة في الأجور أو أمراض المهنة أو الأمن الصناعي وخلافه .. وهذه المخالفات كثيرة وليس هناك تعصير من أجل يفرض بالمرور حيث يفرضون بصر سنوي لهذه المخالفات .. ولكن إذا اقترعتنا حدوث واقعة مثل ملحد في الجمالية فإنه لا يمكن أن نقول على شخص يبلغ من العمر ٢٢ عاما أنه حدث .. أي صغير السن .. ولا يستطيع الهروب كما لا يمكن أن نقول أنها ظاهرة في المجتمع ولكنها تسمى مؤشرا وهو أن نعلم اهتماما أكثر ..

**كتبت : مایسه السلکوی**

صرحت للكتورة أمل عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية بالقانون التامين الاجتماعي بقضية الصحية للتأمينات الاجتماعية

التي يجرى فيها يتم تدريب هؤلاء الصحية لدى أصحاب الأعمال وفقا لنظام التأمين بكون أجر في هذه الحالة يلتزم صاحب العمل بأن يقيده الصحي بجهة التأمينات الاجتماعية ويعطى من أداء أية اشتراكات عنه خلال فترة تدريبية وحتى بلوغ الصحي من ١٨ سنة

ويهدف ذلك إلى توفير الحماية للصبي من حوادث العمل وأمراض المهنة حيث ينتج بمزايا العلاج والرعاية الطبية للتأمينات عليها من تأمين أصابات العمل كاملة .. وإذا ما نتج عن الإصابة عجز كامل أو وفاة ينتج للصبي أو أسرته معاشا شهريا قدره ١٠٠ جنيهات يلتزم به صندوق التأمين الاجتماعي دون أن يتقبله أي اشتراكات

أما النظام الثاني فهو نظام التدريب الذي يمنح فيه للصبي أجر في هذا النظام يلتزم صاحب العمل بداء الاشتراكات للتأمين عليها في قانون تأمين إصابة العمل فقط وتقدر بواقع ٢ % من الأجر ولا يلتزم صاحب العمل بداء الاشتراكات للتأمين عليها في فروع التأمين الاجتماعي الأخرى ..

ويقول الحاج يوسف محمد عثمان صاحب فرن عثمان بطريق .. يعمل بالفن بصفة مستمرة ٩ أفراد تربو أعمار كل منهم على ٢٠ سنة .. ولكن أحيانا يحضر إلى الفن بعض الطلبة في المطلة الصغيرة للتعلم وبعض الأشخاص الذين لا يجيدون عملا وهم الذين يطلبون منا أن نخفف لهم مكانا بالفن للتعلم فيه وذلك فمنا حجرة جانبية مخصصة لذلك وهذا يجعلنا نكتشف أن بعض هذه الحالات يكونون في حالات مع أسرهم .. وبعد أن تعرف هذه الأسر أوضاعهم يحضرون لتسلمهم ونحن نساعدهم عن ذلك .. ولكن لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يحتجز صاحب فرن شخصيا للعمل بغير رضاه لأنه سيحب إن عالجوا أو أجال ..

والآن .. وبعد وضوح الرؤية فإنه لا يمكن لنا أن نتهم شخصا إلا بعد أدانته .. كما لا يمكن أن نتصور أن بلدنا .. مصر .. بها مثل هذه الحالات

د. أمل عثمان  
وزيرة الشؤون الاجتماعية

## دولة قطر مستشفى حمد العام

إعلان عن وجود وظائف شاغرة ..  
لممرضات مسجلات

يعلن مستشفى حمد العام عن رغبته بتعيين :

ممرضات مسجلات مؤهلات في أي من التخصصات التالية :

وحدة القلب للعناية المركزة - وحدة الجراحة للعناية المركزة - غرفة عمليات وإسعاف قسم الأطفال - أمراض النساء والولادة - الكلية الإصطناعية - الباطنية والجراحة - الأطفال حديثي الولادة - الحروق - التأهيل - الأمراض النفسية والعقلية - وحدة العناية بالأمراض الباطنية ..

يشترط على الراغبين بالالتحاق بأي من التخصصات المذكورة أعلاه أن تكون حاصلة على :

- ١- بكالوريوس ترميز وإكمال سنة امتحان ..
- ٢- دبلوم الترميز مع سنة تخصص وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بعد التخرج ..
- ٣- يجتمع منه يقع عليها / عليه الاختصاص بمراتب وامتحانات مفترية ..
- ٤- على الراغبين والراغبات الخضوع إلى الفحوصات التالية :
- ٥- طبيعيين مع نسخ من المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة وصورة شخصية ولحمة ، وصور ذاتية كاملة ..
- ٦- وذلك اعتبارا من التواريخ والمواعيد المبينة أدناه :

**١- الإسكندرية :**

مكتب الماحي الثقافي القطري  
٩٥ شارع ٢٦ بولس - عمارة برج السلسلة  
الشاطئ - الدور السادس - شقة رقم (٦٠٩)  
الإسكندرية - ج. م. ع.

**٢- القاهرة :**

الجمعية الطبية  
قسم رعاية المصالح القطرية  
بغزة فرنسا - مدينة المهندسين  
القاهرة - ج. م. ع.

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بـ (٧٠٤٥٥)











## وثيقة أول مؤامرة ملكية فى التاريخ !

**١٠- وصية الأمير بركات**  
 كشفت الحفريات الأثرية بسوهاج بمنطقة الحواويش عن أول مؤامرة ملكية في التاريخ وأزاحت الستار عن الحقائق المفقودة بين الأسر الحاكمة في العصور المختلفة كما ألقت الضوء على مصاهرة تمت بين ملوك ملوك وحكم الخيم كما كشف الهدف منها إحكام السيطرة على الصعيد وضمت إليه لانتاج الملك في تلك البلاد وأن امرأة وصيفة في القصر شملت في تلك الحيلة من الزمن ومن الوجه القبلي من ابديوس بعد أن لعبت هذه الوصيفة دورا هاما وخفيّا في السبيل إلى العلة ومجريات الامور.

و اني ، ان يخلل ليستمع للقضية ،  
يسمع لظه قبل ذلك أو أي احد .  
ليسمع اسرار الحريم الملكي المقدس  
ومن المؤلف ان النص لم يذ  
التفاصيل التي أدت الى محاكمة الما

**تحقيق :**  
**حسن عبدالموجود**

يوضح أهمية هذا الكشف الجديد  
الطراز بإبراهيم مدير عام مصر الجيولوجيا  
فيقول: كانت الإستراتيجية الإستراتيجية  
تستلزم مسعين متتاليين في منطقة  
مقاطرة عثمت أصلها للبحر للبحر  
منسقة الحواشيش بسواج وإرفاقها  
إلى جبال إيدانامير يوسف  
بهاست أحياء إلى الكشف عن حقل في  
أهمية من الأهمية وهي أن ولي العهد  
مصر ملكة ولكنها ومن وصيفة للمصر  
تحتج أحياء في ظروف خاصة وهذا  
من ذات غير عادي لن ولي العهد عدا  
إلى أن أحياء إلى ولي العهد ولي العهد  
والأخصيص ويوضح رئيس أحياء الكشور  
قنوات إلى مقابر الحواشيش  
ويست أن الكشور إلى الأول قد تدفع من  
بوية الوصيفة وليت أن الوصيفة هي  
الكشور للكشور وأهمية كاشور ضده  
القصير أحياء وصيفة الكشور نجيب  
أيتها إلى أحياء من نوعها في التتابع  
كاشور إلى أحياء من أحياء إلى أحياء  
نجيب إلى ولي العهد أحياء إلى أحياء  
من ذات غير عادي ولي العهد إلى أحياء

تتقيف المواطن المصري وحرصنا على  
توفير مايتفق مع اذواق رواد السليحة

● ويطلب الحاج  
مصر السياحة بالآلات  
رحلات شيد الجاني

أحدى عربات  
المينى ياص  
الخطوط  
للعمى ياص  
تخدم عدة  
أحياء  
داخل  
القاهرة  
وهى مناطق  
الاجل مسكن  
روكى  
عباسية ط  
الجنيد  
تترواف  
« دارى »  
وروى  
عباسية  
عنية  
ومطار  
القاهرة  
روكى  
وعين  
شمس  
الحمامة  
عباسية

### لجنة التحقيق [ بقية ]

ولقد كان الاتصال قد فشل الفلاسفة الأمريكيين أمسي الآن بمرحلة أخرى من تلك الفاشية ذلك من شهر الآن انه لم يزل يتباهى بانه اكثر من الوقت سارها هذا الى اوجه القصور الفاضلة في مركز كبرياء القضاة الذين يخصصون بمقابلتهم مع كبرياء القويده الجاني كما اشار الكاتب الى صدر اثره في تحقيق في شهر تموير الخبيث الذي سر خطا اصبل واصعد من الصبورين ان المراكز بامدح عالا سيني التدريسيين طيقتين ويستخدمن الاجهزة الوظيفي وان هذا كان جمام في حديث من الكراهه ويابام جرمام في حديث من محطة تلفزيوني وان بي سي الأمريكية ان برنامك مرفك الفاضلة الأمريكي سليم يريشك جرمي في انهم ان تضع الايات المتحدة وطوبيا لتجديد السبب الذي ادى الى الكراهه تشاكليزج وانه يجب ان يستأنفتم لكرامتنا سامطة

وفي الوقت ذاته استعانت عمليات البحث عن حطام الموكب التي تقطريها مساحة ١٤٠ ألف كيلو متر مربع في المحيط الاطلنطي بغواصة ثلاث تقطع بالبساتين الى جانب القوسيه فيمضت اربعين الساعه التي جرت الاستعانة به اثر وقوع الكارثة ولم يتم حتى الان استعانة كاييه قيادة الموكب او اجزاء اساسيه منها .

وصرح تيرى ديت المتحدث باسم وكالة الفضاء الامريكية بأنه حتى لو كان رواد الموكب السبعة شعروا بالخطر الحقن لان فرص نجاتهم من الموت كانت ضئيله .

٢٠٠٢ الفاتح


وقال ويت ان فرصة النجاة كانت تتمثل في ان يقوم قائد الرحلة بصواريخ القنابل ومهاجمه اثنى الفونين من بقية الكوكب وتبين علمه بسرعة الاندفاع عن المكان ويتبين هذه الملامح المستحيلة لان مجرد انفصال الصواريخ والخزان فان سرعته الكوكب مستحتملة وبالتالي فان احتمال الاصطدام بها اقل الاحتمال بفعل السحب اللهب

واوضح انه حتى لو نجحت هذه الملامح فان هبوط الكوكب من ارتفاع المسيرة سريعة في المحيط الامريكي بسبب ثقل وزنه ١٢٥ طناً كما ان سرعته ان يحدث اضراراً بسبب الحرائق التي تحدثه

ومن تلحية اخرى كشفت مصيدية واشنطن بوست ، امس ان الرئيس رونالد ريغان سوف يظل في بتغيتز فيضاء الامم المتحدة الامريكية وارباع الفباء خلال اقامة غدا لهنين الميزانية الامريكية لعام ١٩٨٧

وقالت الصحيفة ان ريجان سيطلب زيادة ميزانيته الدفاع من ٢٨٥ مليار خلال العام الحالي الى ٣٦٦ مليار دولار في العام القادم كما سيطلب رفع ميزانيته ابحاث وكالات القضاء و كارة لشهجن من ٧,٢ مليار عام ١٩٩١ الى ٩,٥ دولار عام ١٩٩١

وزارة القمم والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي

 **هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة**

**جهاز مدينة ٦ أكتوبر**

**إعلان عن تسليم أراضي الجمعيات التعاونية للإسكان**

**بمدينة ٦ أكتوبر**

[illegible]

٣	اسم الجمعية	٢	اسم الجمعية
١	جمعية أركان مؤلفين كتابات الزهر	١	جمعية أركان مؤلفين كتابات الزهر
٢	جمعية أركان وقائع الزهر	٢	جمعية أركان وقائع الزهر
٣	جمعية أركان رسالة الزهر	٣	جمعية أركان رسالة الزهر
٤	جمعية خادمو بيت الزهر	٤	جمعية خادمو بيت الزهر
٥	الكتاب الزهر للكتاب الزهر	٥	الكتاب الزهر للكتاب الزهر
٦	جمعية أركان بيت ناصر	٦	جمعية أركان بيت ناصر
٧	جمعية أركان بيت ناصر	٧	جمعية أركان بيت ناصر

ولما كان جهاز الجنسية شائخاً بالترافقه وجميعهم قدمه المصطفى بالمرافق اللازمة ولا يمكن ترك ابدان استعمل.  
فان الجواز يعدن مع جميع الجماعات بالغة الذكر مرفقة بفتوى رئيس التحقيق المرفقة ١٩٨٦ / ٢ / ٢٠  
للتقدم للسلطات الطغربية والوقار بالمرافقات المحلية للرجوع السليم.  
في حالة عدم ايجاد بالمرافقات ايجام الحضور سيتم ايجاد شخص بالمرافق الى هذه سادس من ابدان

<p>تفقدنا السيد أن وعده المولى محمد بن عبد السلام بأن يجمعنا في الجمعية العمانية لنا          بعد أن علمت أن ذلك غير ممكن فقام السيد بن عبد السلام بالرجوع إلى الجمعية العمانية في عمان          بعد أن علمت أن ذلك غير ممكن فقام السيد بن عبد السلام بالرجوع إلى الجمعية العمانية في عمان</p>			
اسم الجمعية	عدد القطع	رقم المجلد	تاريخ التأسيس
جمعية المعلمين بأكاديمية البحث العلمي	١٥	السادسة	١٩٨٦/٢/١٥
الجمعية الثانوية لنادي الماسك بالعمارة بالعمارة	٣٦	٥	١٩٨٦/٢/١٥
الجمعية للتعليمات الحديثة والمعلومات بالعمارة	١٥	"	١٩٨٦/٢/١٥
جمعية الخيرية الثانوية لنادي الماسك	٢٠٠	"	١٩٨٦/٢/١٥
جمعية الطلاب المعلمين بإدارة الخزانة الحديثة	١٠	الرابعة	١٩٨٦/٢/١٥
جمعية نقابة المعلمين بالعمارة	١٠	"	١٩٨٦/٢/١٥
الجمعية الثانوية لطلاب المدارس والهيئات	٥	"	١٩٨٦/٢/١٥
الجمعية الثانوية لنادي الماسك المعلمين بالعمارة	٣٠	"	١٩٨٦/٢/١٥
جمعية نادي الماسك للعضادات الحديثة	١٠١	"	١٩٨٦/٢/١٥
الجمعية الثانوية لنقابة المعلمين بالعمارة	١٠٧	"	١٩٨٦/٢/١٥
الجمعية الثانوية لطلاب المدارس			

مع تعيانت :  
جاءت تخية مريضة ٦ أكتوبر

شَكَرًا لِلَّهِ الْمُسْتَحَاضِرِ مِنْجَاهَا

إحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

[illegible]

<p>مراقب الحسابات أحمد حسين عيسى محاسب قانوني ٢٨٦ م تم ١٩٨٦</p>	<p>قائم مدير الحسابات إبراهيم محمد عيسى خديوان محاسب قانوني ٣٠٣ م تم ١٩٨٦</p>	<p>وكيل أول الحسابات مدير الحسابات العامة محمد محمد عيسى محاسب قانوني ٣٠٣ م تم ١٩٨٦</p>	<p>مدير قطع المحاسبة عضو مجلس الإدارة محمد عيسى الزين الباشا ١١٠ م تم ١٩٨٦</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة مؤسس محمد (أبو) زعيم ١١٠ م تم ١٩٨٦</p>
---	---	---	--	---

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٢٥ ديسمبر ١٩٨٥ وقد أُناب السيد المهندس / محمد عبد الوكيل وزير الصناعة السيد الأستاذ / عبد الحميد سعيد رئيس تقنية المصانع العام للقطاع الصناعي، حيث تم مناقشة واعتماد الميزانية والحسابات الختامية وتقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠ وقد تم صرف عمالة الدورية للمدنيين اعتباراً من أول يوليو ٨٦ بنسبة ١٠٠٪ وتحتفظ أهم الإجازات والناجح المحققة كما هو مبين في الجدول التالي:

نسبة ما تحققت اليه		نفقات	لصرف	نفقات	المبيعات
نفقات ٨٤/٨٣	٨٥/٨٤	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤	٨٥/٨٤	
١١٦,٢	١١٧,٥	٣٧٨٢٢	٣٧٥٠٠	٤٣٩٤٨	قيمة الإنتاج بالسعر الجاري بدون استاوة.
١١٤,٧	١١٣,٤	٣٦٧٨٥	٣٧٢٧٩	٤٤٢٠٠	إجمالي المبيعات
٣٦,٠٨	٤٢,٠٧	٧٤	١٢١	٤٦٧	الصافي
١٤٢,٩	١٣٤,٥	٩٩٨٩	٣١٧٦	٤٢٧١	الأجود بالنشاط التجاري
١٠٣,٥	١٠١,٩	٤٠٢٤	٤٠٧٥	٤١١٥	متوسط عدد العاملين
١١٠,٠	١١٤,١	١٨٦٤٤	١٨٠٣٨	٤٠٥٨٧	إنتاجية العامل بالجنيه
٩٩,٤	١٥٩,٥	١٢٠٣	٧٥٠	١١٩٦	العائد من القاييل للتوزيع

\_\_\_\_\_























فِي

دعوة للتبرع  
لارضى الفئيل  
اكلوى في مصر

علوم و شیب

عبدالاس مبروک

الروائية ويضع هذا التأثير إذا ما  
صعدته هذه الكروموزومات بمسببة معينة  
لأخطاء قدرتها على التصاق. من  
المعروف أن الكرومات تحتوي على ٤٦  
كروموزوما يتكون كل منها من نصفي  
شكليتين تلتصقا. وبعد انتهاء عملية  
الانقسام ان يتبادل أجزاء هاتين  
الشكليتين بكميات متساوية وينسب  
هذه بحيث تصبح الكروموزومات في  
النهاية سلبية تماما بما عليها من جينات  
ناقلة للعلافة الروائية.

وما يحدث عند تعرض الخلية لأي  
تأثيرات بيئية خارجية كالإشعاع أو فقرات  
عوية ان تشتت على كبدل الأجزاء  
المختلفة في نصفي الكروموزوم وتزداد  
بنسبة كبيرة. ويمكن لكل مشرعا على  
تعرض المادة الروائية بنواة الجنين  
لتكثف في عيبيه أثناء انقسامه.

إذا استمرت تأثيرة هذا التكثف فإن  
الامر يؤدي إلى حدوث اختلال في  
الكروموزومات وبالتالي في الصفات  
الروائية التي تنتقل من الأبوين إلى  
الابنة عن طريق الأمصاص الأمينية  
التي يؤدي الاختلال في ترتيبها إلى  
حدوث ثقل في المادة الروائية تحدث  
عن تكوين جسم الجنين وعكسا تحدث  
التشوهات الخلقية والأمراض الروائية في  
الجنين طبقا لدرجة ومدى الخطر.

أما عن العلاقة بين حدوث الأجهزة  
والأفراد التي تقلل مقدار المخدرات  
والأدوية كالتدخين والحقن في

وتؤكد الدراسات والبحوث الحديثة  
أن حجم أوراث الطفل الكروكيني في  
الجنين الثامن من عمره يكون في نصف  
حجم الأوراث الأولاد الطبيعيين من  
نفس العمر. كما انهم بالإضافة إلى  
انخفاض الحجم والوزن ناقصو التكوين  
وبغير متساوية الشكل ويعتبر من  
مصاب بالأم في البرية والحدوث  
بعضهم بينهم الكبيرة الجاحشة زائفة  
وغيرهم غير مستقرة وغير قادرة على  
الاستمرار على أي شيء من أجزاء  
الجسم جدا من الثانية، وما يقلل من  
احتمالات الحياة الطبيعية بالنسبة لهم في  
المستقبل. هذا إلى جانب بعض  
الاضطرابات في الكلى والجهاز التنفسي.

في البداية يقول الدكتور عن ديب  
لستاد وتيسر وعده المتكلم بالكر  
التي للجنين أن هذه المشكلة تزيد  
اهميتها إذا عرفنا أن مصر أكثر من  
مليون ونصف مدين وأن بينهم نحو ربع  
مليون امرأة يتعرضن للوقوع في دائرة  
الخطر.

وتعاطى الأمر الحامل لكل هذه  
العوامل يؤدي إلى حدوث تغيرات كبيرة  
في ضغط الدم ينتج عنها سلب من  
الجينين كبيرة من الأمسويين الذين  
يولدون مع تشوهات الدموية للجنين  
مفدية سبيل التشخيص وهي فحص تحليل  
الأنفجار الشرايين عند كبار السن.

والدكتور محمد عبد الحاميد

وقد اختلفت الآراء حول مدى تأثير الحروب الأهلية على الاقتصاد الفلسطيني، فبينما يرى البعض أنها تسببت في انهياره، يرى آخرون أنها سببت في نموه. وفيما يخص الرعاية الصحية، لطبقه العاملة يتناول المؤتمر عدة أبحاث من أهمها ما طور حول الرعاية الصحية بالنسبة للعمال الزراعيين، فقد أظهرت الدراسات التأثير الضار للصحة والخصم عليهم إلى جانب بعض الاثار الايجابية كتراب الفخن والحطب والشعير والنباتات المزروعة بالإضافة إلى ارتفاع الدخل بالعمى الملقية إلى مدى الرعاية الصحية والدخل وخاصة الذين يعملون والزراعي والمهني.





.....

\_\_\_\_\_

~~~~~

.....

.....

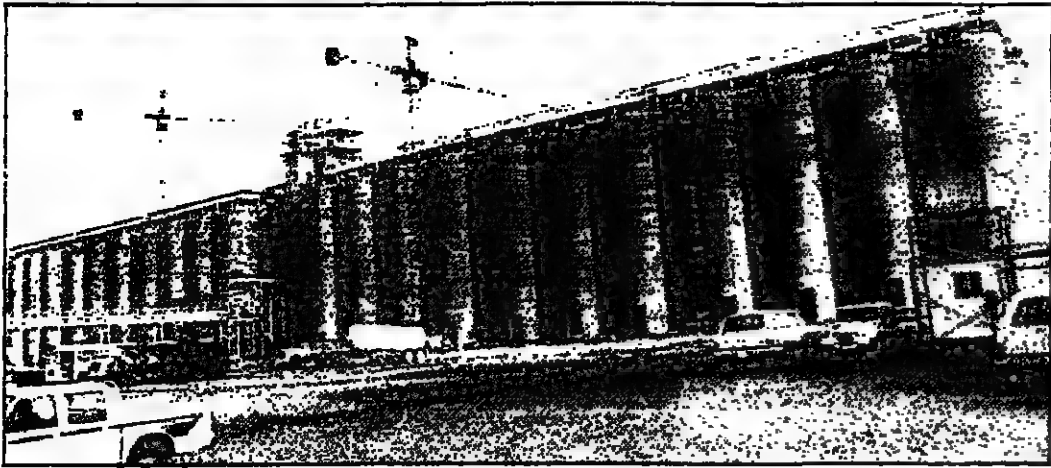
100







# سفاجا .. كبرى مدن البحر الأحمر تحتل مكانها المرموق على خريطة مصر



صوامع الغلال بميناء سفاجا



الاستاذ احمد غريب رئيس مدينة سفاجا



الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الأحمر

## ميناء سفاجا أكبر موانئ الجمهورية من حيث النافس لماذا لا يجرى تشييده لنقل البضائع والركاب الصياد ؟

الزمان .. ٢٢ يناير الماضى .. المكان .. مدينة سفاجا إحدى مدن محافظة البحر الأحمر الكبرى التى تضم ٤٠ ألف مواطن .. المناسبة .. احتفالات المدينة بالعيد القومى لحمايتها .. ومنذ ساعة مبكرة من صباح هذا اليوم شهدت ( الأهرام ) افتتاح المشروعات التى .. مشروع اسكان المحطة الغازية ، وموقف سيارات النقل الثقيل ، ومستشفى سفاجا الجديد ، واستقرار الأبنى الجديد ، ومدرسة على ابن ابي طالب ، وسوق الباعة الجائلين .. وايضا وضع الاساس للإدارة الزراعية ، وللمدرسة البحرية الصناعية .. كما زارت ( الأهرام ) ميناء سفاجا العملاق ، وتفقدت المشروع الذى يقوم على إرثه الآن لإنشاء صوامع ضخمة للغلال .. كما زارت ( الأهرام ) قصر الثقافة بسفاجا ، وهو الأول من نوعه فى أنحاء المحافظة ، كما حضرت حفل الشانق للفريق براعم الفنون الشعبية الذى يضم مواهب فنية رائعة ..

## مشروع جديد لإقامة صوامع للغلال بالميناء ينتهى فى نهاية ديسمبر القادم ويتكلف ٧٤ مليون دولار .. إقامة أول قصر للثقافة بمحافظة البحر الأحمر ، وفريق للكراتل والفتح ستراى الى مستشفى ، وموقف للسيارات الثقيلة لخدمة الميناء

### مؤتمرات الحزب الوطنى بالبحر الأحمر

تم عقد لقاءات مع جماهير المحافظة وعددها ٢٥ لقاء فى مناطق تجمعات الديو على حدود السودان وكان يحضر اللقاء الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الأحمر وقيادات المحافظة التنفيذية والشعبية وكانت تحل جميع المشاكل على الفور فى مقر كل اجتماع وكان من أهم المشاكل التى تم حلها دعم مشروع فوسفات الحمراء بـ ٣ مليون جنيه بعد موافقة السيد رئيس الوزراء حتى يتمكن المشروع من مواصلة نشاطه

صرح بذلك السيد حسن محمود أمين الحزب الوطنى بمحافظة البحر الأحمر .. مسابقة صيد الاسماك بمحافظات البحر الأحمر .. تقام يوم ٦ فبراير السبق للفرق المحلية ويوم ٦ فبراير للفرق الدولية وستشارك ٧ فرق اجنبية من السويد وأمريكا وفرنسا والاندلس والكويت

تنظم هذه المسابقة محافظة البحر الأحمر وشيراتون واتحاد الصيد فى اطار التعاون بين المحافظة والمجلس المحلى لحل مشاكل الديو فقد تم إنشاء ١٠ فرق كلفة الخدمات والمراقب ضمن ٢٠ قرية بالمحافظة وذلك لتعويض الديو ولتحولهم الى طلبة منتجة وتأمين احتياجاتهم الى ارض مصر العزيرة .. صرح بذلك السيد على الصغير رئيس المجلس



تقع قرية القناتل السياحية بميدان الفرقة على البحر الأحمر وروى فى افتتاحه تحقيق الإنطلاق للفرقة ويقول السيد مصطفى عدلى مدير الفرقة تشمل القرية شاليهات مكونة من غرف مستقلة وأكبر مطعم بالفرقة بسعة ٤٠٠ فرد وبها حجرة لـ ٥٢٤ زبون .. كما تضم القرية مئذنة للمسرح والاكشاش وكرة القدم والطائرة ومركز للرياضات البحرية والغوص ونحلق للزلازل كل الراحة والمتعة فتوجد حدائق حتى الشاطئ وحمام للسباحة ومطعم للشويكات كما يقول السيد نبيل عوض الله المدير المساعد توجد ايضا صالات للفيديو والتلفزيون والديسكو وبالقربى نخبة من الشياطين الذى يجيد الفلكلور بجانب العاملين من أبناء البحر الأحمر الذين تم تدريبهم ..



يقع فندق شيراتون الفرقة على البحر الأحمر مباشرة ويستمتع زواره بطبيعة الجو المعتدلة طوال العام والى تمتاز بعدم الرطوبة .. ويقول السيد توفيق كمال توفيق مدير عام الفندق انه يضم رفعة المركبات الشراعية والعوم والغوص وصيد الاسماك وبالفندق مطعم رئيسى وآخر على حمام السباحة وبه ٨٥ حجرة وجارى توسيعات بالمقاهى ١٠ شاليهات تشمل ٤٠٠ حجرة سيتم الانتهاء منها فى اواخر مايو القادم وفى المرحلة الثانية سيتم إنشاء ٨٥ حجرة لتصبح الطاقة كلها ٢٠٠ حجرة والفندق ملك شركة فنادق مصر الكبرى وتديره شيراتون المحلية وتزاوله من الشخصيات المحلية والمصريون الذين يحرصون دائما على التردد على الفندق لإقامة والاستمتاع بجزء البحر الأحمر

### افتتاح فندق راما السياحى بمدينة الفرقة



فى اطار احتفالات محافظة البحر الأحمر بالعيد القومى اناب السيد الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الأحمر السيد اللواء مرسى عفة مدير الأمن فى افتتاح فندق راما السياحى بمدينة الفرقة ويقول الحاج محمد عبد المصطفى صاحب الفندق اننا افتنا هذا الفندق على أحدث النظم فى المباني والآلات فهو مؤلف بطراز العربى وبه مطعم يقدم جميع الوجبات للزلازلاء الأجانب والمصريين وكافترى وجارى استكمال صالة كبيرة لإقامة المناسبات عليها ويضم الفندق حليا ٤٠ حجرة مؤلفة بثلاث لغز و١٠ المرحلة القادمة ستقام أجنحة حديثة لكبار الزلازلاء ملحة بلحقة بالفندق لخدمة الزلازلاء وشاليهات بجوار الفندق ..

ويستقر السيد محمد عبد المقصود قلا : من خلال حينا لمدينة الفرقة افتنا هذا المشروع استكمالاً لنشاطنا العمرانى بالمحافظة والذى امتد فى أنشاء العديد من المشروعات العمرانية والوحدات السكنية والقرى ونقوم الآن بتنفيذ ١٠٠ وحدة سكنية بحي الامل الجديد بالفرقة والذى يوليه السيد الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الأحمر عناية خاصة باعتباره منطقة سكنية جديدة ونحن نقوم بتنفيذ هذا المشروع بسرعه والكلفة ويختتم السيد محمد عبد المقصود حديثه بتقديم التهنئة لشعب البحر الأحمر وعلى رأسه السيد الفريق المحافظ وقيادات المحافظة والبلدات الامل المصرى بالفرقة لمساعدته فى تدعيم مشروعاته ..

ويبدأ فى انجازها فى اول يناير ١٩٨٨ ويتولى التنفيذ بامر الله فى ٢١ ديسمبر ١٩٨٦ ، وحتى الآن تم تنفيذ ٢٧٪ من كل الاعمال فى هذا المشروع الضخم الذى يتم لصالح الهيئة العامة للغلال التى تتولى التنسيق مع وكالة المونة الأمريكية بالاشتراك مع المكتب الهندسى ( بلاك اند فيش ) .. وتبلغ السعة التخزينية للصوامع التى تضم ٦٤ خلية ١٠٠ ألف طن .. كما تضم مخزنا رئيسا للتوزيع .. وتقوم الصوامع ايضا ٢ بسكول .. الأول خاص بالسيارات والثانى بالسكة الحديد ، وتبلغ قدرته خضف الغلال من البواخر ٦٠٠ طن فى الساعة .. والمشروع متكامل ، عبارة عن وحدة اقتصادية متكاملة ، وسوف يسلم هذا المشروع مساهمة فعالة فى منع غرامات التخدير ، وتوفير عمل الوقت فى تدوير حمولة البواخر ، وايضا توفير النقد من الجيب .. كما يقول مستر الفرجون هل مدير المشروع .. علما بان الخبرة الفنية أمريكية وكل المعدات أمريكية ..

القضاء على السوق الاسمنت السوداء .. ويشير رئيس مجلس المدينة الى ظاهرة طيبة تتعلق بتسويق الاسمنت من صومعة سفاجا ، والقضاء على السوق السوداء فى تجارة الاسمنت داخل محافظة البحر الأحمر ، حيث قرر الفريق يوسف عيسى إنشاء مكتب لتوفير مواد البناء بالمحافظة من خلال صندوق الخدمات ، ومقره الوحدة المحلية لمدينة سفاجا ، وقد مارس المكتب نشاطه منذ سبتمبر ١٩٨٥ ، واستطاع ان يطفى احتياجات المحافظة من الاسمنت وبالإسعار المحددة ، وقد بلغت الكميات التى أمكن تسيورها حتى الآن حوالى ٤٠ ألف طن اسمنت ..

ويؤمل مجموعة من التجار مهمة تسويق اسمنت السالم من صومعة سفاجا وهم السادة : محمد أبو عشرة ، ومحمد صخير ، وعبد الرحمن الامياوى وسيد الحادى ، وخير رمضان عرس ، وملاح صابر ، وموسى عيسى ، وعبد الحافظ فايد ، ومحمد سالم ، ومحمد رمضان النوبى ، ومحمد مؤمن وعدل والعمدة راشد ..

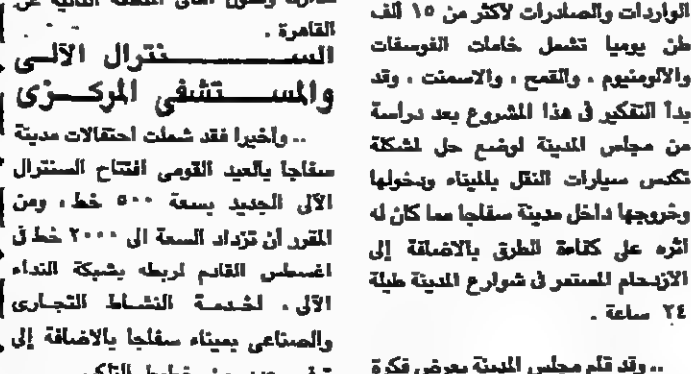
### موقف لسيارات النقل الثقيلة لخدمة الميناء

.. ولأن ميناء سفاجا هو محور أى تقدم وازدهار المدينة ، فإن أى مشروع يقام لخدمته يعتبر ويكل المايس مشروعا جديرا ويكتب له النجاح .. والحديث هنا عن مشروع ممتاز .. كان لرئيس مجلس مدينة سفاجا الفضل فى إنشاء هذا المشروع فكريا ، وحتى أصبح واقعا حيا يقوده دورا نشطا .. غنى عنه الآن .. وهو مشروع موقف سيارات النقل الثقيل بمدينة سفاجا .. ويعتبر هذا الموقف الأول من نوعه على مستوى الجمهورية وقد إقيم لخدمة ميناء سفاجا الذى يعتبر من أهم موانئ الجمهورية حيث تصل الكميات من الواردات والمصدرات لأكثر من ١٥ ألف طن يوميا تشمل خامات الفوسفات والاوليومينيم ، والقمح ، والاسمنت ، وقد بدأ التفكير فى هذا المشروع بعد دراسة من مجلس المدينة لوضع حل لمشكلة تكس سيارات النقل بالميناء وبخولها وخروجها داخل مدينة سفاجا مما ساهل فى اثره على كثافة الطرق بالإضافة الى الاتحاح للمستمر فى شوارع المدينة طيلة ٢٤ ساعة ..

### وقد قام مجلس المدينة بمعرض فكرة الموقف على الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الأحمر الذى أولاه اهتمامه .. وتم عرض المشروع على الدكتور كمال الجندوى نائب رئيس الوزراء ونذير للتخطيط الذى وافق على اعطاء مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه للبدء فى تنفيذ هذا المشروع .. بالإضافة الى الشركة الاخوية للمقاولات العمومية ..

وتنفيذ هذا المشروع .. وفى اطار احتفالات محافظة البحر الأحمر بالعيد القومى اناب السيد الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الأحمر السيد اللواء مرسى عفة مدير الأمن فى افتتاح فندق راما السياحى بمدينة الفرقة ويقول الحاج محمد عبد المصطفى صاحب الفندق اننا افتنا هذا الفندق على أحدث النظم فى المباني والآلات فهو مؤلف بطراز العربى وبه مطعم يقدم جميع الوجبات للزلازلاء الأجانب والمصريين وكافترى وجارى استكمال صالة كبيرة لإقامة المناسبات عليها ويضم الفندق حليا ٤٠ حجرة مؤلفة بثلاث لغز و١٠ المرحلة القادمة ستقام أجنحة حديثة لكبار الزلازلاء ملحة بلحقة بالفندق لخدمة الزلازلاء وشاليهات بجوار الفندق ..

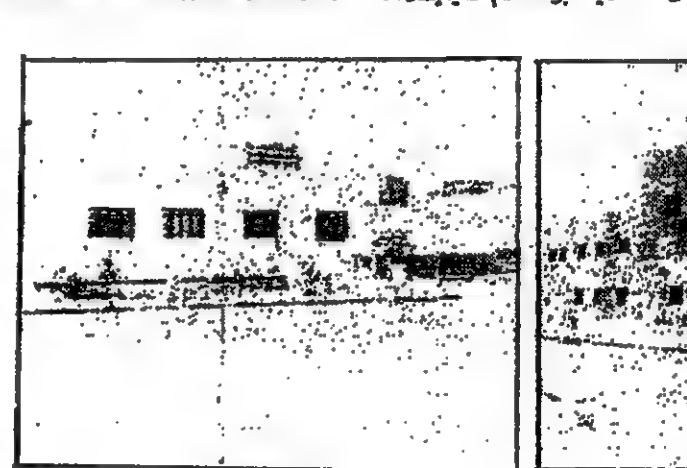
### افتتاح فندق راما السياحى بمدينة الفرقة



فى اطار احتفالات محافظة البحر الأحمر بالعيد القومى اناب السيد الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الأحمر السيد اللواء مرسى عفة مدير الأمن فى افتتاح فندق راما السياحى بمدينة الفرقة ويقول الحاج محمد عبد المصطفى صاحب الفندق اننا افتنا هذا الفندق على أحدث النظم فى المباني والآلات فهو مؤلف بطراز العربى وبه مطعم يقدم جميع الوجبات للزلازلاء الأجانب والمصريين وكافترى وجارى استكمال صالة كبيرة لإقامة المناسبات عليها ويضم الفندق حليا ٤٠ حجرة مؤلفة بثلاث لغز و١٠ المرحلة القادمة ستقام أجنحة حديثة لكبار الزلازلاء ملحة بلحقة بالفندق لخدمة الزلازلاء وشاليهات بجوار الفندق ..

ويستقر السيد محمد عبد المقصود قلا : من خلال حينا لمدينة الفرقة افتنا هذا المشروع استكمالاً لنشاطنا العمرانى بالمحافظة والذى امتد فى أنشاء العديد من المشروعات العمرانية والوحدات السكنية والقرى ونقوم الآن بتنفيذ ١٠٠ وحدة سكنية بحي الامل الجديد بالفرقة والذى يوليه السيد الفريق يوسف عيسى محافظ البحر الأحمر عناية خاصة باعتباره منطقة سكنية جديدة ونحن نقوم بتنفيذ هذا المشروع بسرعه والكلفة ويختتم السيد محمد عبد المقصود حديثه بتقديم التهنئة لشعب البحر الأحمر وعلى رأسه السيد الفريق المحافظ وقيادات المحافظة والبلدات الامل المصرى بالفرقة لمساعدته فى تدعيم مشروعاته ..

مضيفة فيوسفات ابر طرطور بالرواحات الخارجية .. وقد برهن ميناء سفاجا على كلفته القصوى فى خدمة اقتصاد مصر ايان سنوات حرب الاستنزاف واحتلال سيناء ، وإغلاق قناة السويس ، وتوقف ميناء السويس .. فلم يكيد الدولة ، وبماكانته المتواضعة لآية غرامات تأخير عن البواخر الواردة ، برغم ان موانئ مصر الجنبوى على العالم فان حديث الناس ، والمساكين هنا عنه لا يتقطع .. وشدة احساس لدى المدينة بان ميناءها مظلوم وان قدر ان الاران ليحتل مكانه فى مصادرة الموانئ المصرية ..



قصر الثقافة بسفاجا

### قصر الثقافة بسفاجا

.. وميناء سفاجا يستقبل كل كميات القمح الواردة من استراليا وقد استقبل فى العام الماضى أكبر باخرة استرالية بلغت حمولتها ١١٠ ألف طن من القمح ، ويستقبل سنويا ١.٩ مليون طن قمح ..

### نافذة قلاع شركة مصر للومنيوم على العالم

### صوامع سفاجا تستقبل ٢٧٥ ألف طن من خام الالومونيا سنويا لنقلها الى نجع حمادى

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

### ميناء سفاجا

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠

.. ويأمل رئيس الشركة فى تطوير ميناء سفاجا ليصل بعد سنة ٢٠٠٠



















